

# Mühayyer kürdi makamında ve

## ZEKAİ DEDE EFENDİ devri hindi ikasında şarkı

Haylı dem \_\_\_\_\_ hic \_\_\_\_\_ rin \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ sü \_\_\_\_\_ zan \_\_\_\_\_

ken \_\_\_\_\_ gö nül \_\_\_\_\_ sev \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ gim \_\_\_\_\_

gir ye \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ ki \_\_\_\_\_ ye \_\_\_\_\_ si hic \_\_\_\_\_ ran \_\_\_\_\_

ken \_\_\_\_\_ gö nül \_\_\_\_\_ sev \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ gim \_\_\_\_\_ saz \_\_\_\_\_

tal a ki \_\_\_\_\_ meh \_\_\_\_\_ re \_\_\_\_\_ ni geh \_\_\_\_\_ hi ban \_\_\_\_\_

ken \_\_\_\_\_ gö nül \_\_\_\_\_ sev \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ gim \_\_\_\_\_

tal a ki \_\_\_\_\_ meh \_\_\_\_\_ re \_\_\_\_\_ ni geh \_\_\_\_\_ hi ban \_\_\_\_\_

ken \_\_\_\_\_ gö nül \_\_\_\_\_ sev \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ gim \_\_\_\_\_

şim di \_\_\_\_\_ teş \_\_\_\_\_ ri \_\_\_\_\_ fin \_\_\_\_\_ le şa \_\_\_\_\_ dan \_\_\_\_\_

dır \_\_\_\_\_ gö nül \_\_\_\_\_ sev \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ gim \_\_\_\_\_

### G Ü F T E S İ

Haylı dem hicrinle suzanken gönül sevdiğim  
Girye naki yesi hicranken gönül sevdiğim  
Talati mehre nigâh banken gönül sevdiğim  
Şimdi teşrifinle şadandır gönül sevdiğim

# Müstear makamında ve mühammes ikasında kari geysu

ZEKAI DEDE EFENDİ

(♩=88) Gö\_\_ nül \_\_ der \_\_ ben di gey \_\_  
No 270 3/2 re \_\_ müm \_\_ kin \_\_ zen me niş \_\_  
gey \_\_ yi su \_\_ yi \_\_ mü \_\_  
niş \_\_ şı ler \_\_ reh \_\_ re \_\_  
mü \_\_ an \_\_ ber \_\_ ol \_\_  
re \_\_ vi \_\_ ha \_\_ mu \_\_